

«УТВЕРЖДЕНО»:

Приказом директора
ГБУ РЦ «Радуга надежд» г. Кимры
№61 от 16.12.2021 г.



Т.В. Морозова

**Коррекционно-развивающая реабилитационная программа
по логоритмике «Ладушка»
для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в
том числе с ментальными нарушениями.**

Государственного бюджетного учреждения «Реабилитационный центр для
детей и подростков с ограниченными возможностями
«Радуга надежд» города Кимры.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<p>Наименование программы</p>	<p>Коррекционно-развивающая реабилитационная программа по логоритмике «Ладушка» с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в том числе с ментальными нарушениями.</p>
<p>Основания для разработки программы</p>	<p>Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Федеральный закон от 28.12.2013г. № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»; Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p>
<p>Основная цель программы</p>	<p>Организация коррекционного пространства в условиях Реабилитационного центра, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.</p>
<p>Основные задачи программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега; • формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения; • развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений; • учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки; • развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику; • развивать силу голоса и выразительность речи и пения; • развивать мелкую моторику, точность движений; • формировать правильную артикуляцию звуков; • развивать творчество и инициативу.
<p>Перечень разделов программы</p>	<p>Целевой раздел включает:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - пояснительную записку; - содержательный раздел; - организационный раздел.
Исполнители программы	Учитель-логопед
Целевая группа	– Дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в том числе с ментальными нарушениями
Ожидаемые конечные результаты программы	Реализация данной Программы позволит детям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в том числе с ментальными нарушениями в комплексе развивать и корректировать речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, что будет в дальнейшем способствовать успешной социализации в общество.
Основные разработчики	Кудрявцева Нэля Васильевна, учитель-логопед государственного бюджетного учреждения «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Радуга надежд» города Кимры.
Наименование учреждения с указанием территориальной принадлежности, адрес, телефон, электронная почта	Государственного бюджетного учреждения «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Радуга надежд» города Кимры, 171505, Кимрский муниципальный округ Тверской области, ул. Красноармейская, д. 27, телефон 8 (48236) 2-10-25, raduganadezhd@mail.ru .
ФИО, должность, тел. руководителя	Морозова Татьяна Витальевна, директор государственного бюджетного учреждения «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Радуга надежд» города Кимры.
Сайт образовательного учреждения	http://радуга-надежд.рф/
Страница учреждения в социальных сетях	https://vk.com/public217321269
Постановление об утверждении программы	Программа утверждена Приказом директора ГБУ РЦ «Радуга надежд» г. Кимры №61 от 16.12.2021 г.
Система организации контроля за выполнением программы	Регулируется Уставом государственного бюджетного учреждения «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Радуга надежд» города Кимры.

№ п/п	Разделы	Страницы
	Введение	5-6
1	<u>Целевой раздел</u>	
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	7-8
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8-9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.3.	Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений ребёнка	10-11
2.	<u>Содержательный раздел</u>	
2.1.	Описание образовательной деятельности детей в соответствии с направлениями развития ребенка	11
2.2.	Структура коррекционно-развивающих занятий	11-12
2.3.	Основные направления и технологии коррекционно-развивающей деятельности	12-15
2.4.	Взаимодействие с педагогами	15
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	15-16
3.	<u>Организационный раздел</u>	
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	16-17
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	18
3.3.	Проектирование воспитательно-образовательного процесса объем и реализация Программы	18-19
	Список литературы	

Введение

В последние годы отмечается тенденция увеличения количества детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, имеющих нарушения речевого, психического, моторного развития, в том числе с ментальными нарушениями.

Наблюдая за детьми с ограниченными возможностями здоровья с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением. В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления. В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус. Для детей с ограниченными возможностями здоровья характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и концентрация внимания.

Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейропсихические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом).

Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Не даром, известный педагог Э. Жака-Далькроза сказал: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Поэтому, наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения. Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс реабилитационных мероприятий открывает дополнительные возможности для успешной коррекции и развития детей с ОВЗ. Занятия **логоритмикой** в первую очередь рекомендованы детям:

- с дислалией;
- с дизартрией;
- с заиканием;
- с ЗРР, с ЗПРР, с ментальными нарушениями;
- с СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперреактивностью);
- с ДЦП;
- неговорящим детям.

В современной логопедии принцип комплексного коррекционного воздействия на детей с речевыми нарушениями является приоритетным.

В следствии чего, появилась необходимость поиска специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в том числе с ментальными нарушениями, для организации коррекционного пространства в условиях РЦ, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий по коррекционно-развивающей реабилитационной программе «Ладушка».

В славянском языке слово «Ладить» означало говорить одно и то же, повторять несколько раз. Занятия с особенными детьми строятся на многократных повторениях, отсюда и возникло название программы – «Ладушка».

Логоритмика – методика для работы с детьми, имеющими речевые нарушения, включающая в себя средства **логопедического**, музыкально- ритмического и физического воспитания.

Логопедическая ритмика способствует:

- формированию двигательных умений и навыков, развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений, ориентировки в пространстве;

- развитию дыхания, моторных функций, слухового, зрительного внимания, памяти, мимики лица;

- развитию чувства ритма, темпа, фонематического слуха, способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

- умению расслабиться, снять напряжение;

- воспитанию личностных качеств, уверенности в себе, чувства коллективизма.

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа по логоритмике «Ладушка» составлена на основе исследований педагогов Г. А. Волковой, В. А. Гринер, М.Ю.Картушиной, А.Е.Вороновой, занимающихся вопросами логоритмики.

Реализация данной Программы позволит детям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в том числе с ментальными нарушениями, в комплексе корректировать речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем социализироваться в обществе.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы - организация коррекционного пространства в условиях РЦ, обеспечивающего преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой через систему логоритмических занятий.

Задачи:

- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;
- учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки;
- развивать физиологическое дыхание, артикуляционный аппарат, мимику;
- развивать силу голоса и выразительность речи и пения;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- формировать правильную артикуляцию звуков;
- развивать творчество и инициативу.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Конвенцию ООН о правах ребенка, принятую Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицированную третьей сессией Верховного Совета СССР 13 июня 1990 г. № 1591-1;

- «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995, № 223-ФЗ (ред. от 19.12.2022);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 124 - ФЗ от 24 июля 1998 г., принятый Государственной Думой 3 июля 1998 г., одобренный Советом Федерации 9 июля 1998 г.;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);

- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 28.12.2013г. № 442-ФЗ «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на общедидактических и специфических принципах.

Общедидактические принципы:

Принцип систематичности. Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.

Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

Принцип сознательности и активности опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми правилами и упражнениями.

Принцип наглядности осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с ОВЗ и инвалидностью, в том числе с ментальными нарушениями. Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

Принцип постепенного повышения требований определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

Принцип развития предполагает развитие: личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохраненных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

Принцип всестороннего воздействия обуславливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

Принцип обходного пути коррекции недостатков в речевом развитии - принцип опоры на сохраненные анализаторы, на их взаимодействие.

Этиопатогенетический принцип объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства.

Принцип учета симптоматики определяет физические возможности детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в том числе с ментальными нарушениями: ослабленность, наличие парезов.

Принцип комплексности предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах, в том числе детских инструментах).

Общедидактические и специфические принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Организация коррекционного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

Практическая значимость Программы состоит

- во внедрении в практику системы реабилитационной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья направленную на преодоление и коррекцию речевых нарушений;
- в отборе и апробации современных образовательных технологий, разнообразных форм, комплекса заданий и упражнений, направленных на коррекцию речи детей с ОВЗ и инвалидностью, в том числе с ментальными нарушениями, через организацию логоритмических занятий.

Новизна Программы заключается в создании условий для коррекции, реабилитации и абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в том числе с ментальными нарушениями, посещающих группы краткосрочного и дневного пребывания в РЦ через организацию логоритмических занятий, а также в новых подходах к структурированию тематического плана и содержания работы, расширения разнообразия базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде **целевых ориентиров:**

- Формирование навыка подражания
- Развитие умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, передавая заданный характер, образ.
- Формирование модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания .
- Развитие достаточной подвижности артикуляционного аппарата. Правильного произношения звуков.
- Выработка правильной артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференциация в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Формирование и расширение словарного запаса по лексическим темам
- Развитие способности выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Развитие умения ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Развитие координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей.
- Развитие самостоятельности в различных видах речевой и музыкальной деятельности.
- Формирование навыка коммуникативного общения.

1.3. Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений детей

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом в тесном взаимодействии с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и педагогами центра.

Диагностика проводится в начале реабилитационного периода с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце реабилитационного периода, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение № 1)

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

1. с целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;
2. построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;
3. для отбора методов, приемов и технологий.

Рабочая программа полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Планируемые занятия имеют сюжетный характер, что помогает мотивировать деятельность детей, делает ее доступной и интересной.

Словесный материал подбираться в соответствии с темой занятия, что способствует более легкому запоминанию и обогащению словарного запаса.

Музыка не просто регулирует движение, она четко определяет соотношение времени, пространства и самого движения. Ее присутствие способствует оптимизации функционального состояния центральной нервной системы, снятию психоэмоционального напряжения.

2.Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности детей в соответствии с направлениями развития ребенка

Групповая форма работы до 10 человек.

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.).

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в том числе с ментальными нарушениями, и зависит от их индивидуальных возможностей.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

2.2. Структура коррекционно-развивающих занятий

1. **Вводная часть** составляет примерно 10% от времени всего занятия. Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки — подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку; ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. **Основная часть** составляет 70-80% времени занятия. В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

3. **Заключительная часть** по времени непродолжительна (около 10-15%). Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега. Проводится подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, еще раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

2.3. Основные направления и технологии коррекционно-развивающей деятельности

Реализация Программы «Ладушка» проходит по двум направлениям

РАЗВИТИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ	КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ
-совершенствование общей моторики, координации движений,	-развитие темпа и ритма дыхания, голоса;
-регуляция мышечного тонуса;	-выработку умеренного темпа и ритма речи
- развитие восприятия - слухового внимания	- формирование интонационной выразительности;
- воспитание подражательности, активности, инициативности, самостоятельности, коллективизма,	- развитие орального праксиса (артикуляционной и мимической моторики);
- оптико-пространственных представлений	- развивать координацию речи с движением;
- зрительной ориентировки на собеседника,	-воспитание правильного звукопроизношения
- чувства темпа и ритма движений, музыки	-формирование фонематического слуха
- слуховой памяти	- активизация словарного запаса
- воспитание волевых качеств (смелости, настойчивости, решительности, выдержки)	-развитие грамматической правильности речи

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в том числе с ментальными нарушениями, объединены педагогические технологии как традиционные, так и инновационные.

К традиционным технологиям относятся:

- *Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.* Дети учатся подражанию, ориентированию в пространстве и коллективе.

- *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. В работе по воспитанию умения регулировать мышечный тонус можно выделить общеразвивающие (в этих движениях чередуется напряжение и расслабление, снимается излишнее напряжение с мышц, когда упражнение уже освоено на уровне двигательного навыка); и коррекционные упражнения (для укрепления мышц, стоп и туловища, для развития функции равновесия, формирования правильной осанки).

- *Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- *Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла* развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- *Упражнения на развитие внимания (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- *Чистоговорки* обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- *Речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др.

Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- *Ритмические игры и счетные упражнения* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- *Пение песен и вокализов, распевок* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- *Пальчиковые игры и сказки и другие упражнения на развитие мелкой моторики.* Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- *Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- *Театральные этюды.* Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- *Упражнения для развития творческой инициативы.* К этим упражнениям относятся дирижирование, свободные двигательные импровизации под музыку, двигательные инсценировки песен, двигательные-музыкальные упражнения, в которых на первый план выдвигаются импровизация и творчество. Упражнения на словотворчество также входят в эту группу.

- *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

- *Заключительные упражнения.* (упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения). Цель этих упражнений — успокоить занимающихся, переключить их внимание на другие занятия. Заключительные упражнения могут проводиться в различной форме: это может быть обыкновенная маршировка под музыку, перестроения, слушание музыки с последующим определением характера произведения и др.

Инновационные технологии:

- *Технология «Игровой массаж»* Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

- *Методика раннего музыкального развития* Екатерины и Сергея Железновых,

- *«Гимнастика мозга»* представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности

□ *Монтессори-технология работы в круге.* Ритуалы приветствия и прощания.

- *Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики* (произношение гласных звуков)
 - *Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и др. технических средств,*
 - *Использование элементов массажа, самомассажа* – (массажные коврики)
 - *Использование гимнастики для глаз* (профилактика утомляемости)
 - *Моделирование для развития пространственного праксиса и гнозиса* (схемы построений, перестроений, модели, планы)
- Однако не все перечисленные виды работы могут быть включены в одно занятие, некоторые упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях (музыкальное, физкультурное, логопедическое и т.д.)

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь движения с музыкой; включение речевого материала.

Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему, команды водящего в подвижных играх, указания ведущего (режиссера) сценария и т. п. Введение слова дает возможность создавать также и целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях.

Средства логопедической ритмики можно представить как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в том числе с ментальными нарушениями.

2.4. Взаимодействие с педагогами

Данная Программа основывается на идее комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с общим недоразвитием речи, что предполагает взаимодействие учителя-логопеда с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателями.

С целью повышения результативности Программы реализуются следующие формы работы с педагогами:

- выступление на педагогическом совете «Роль логоритмики в коррекции речевых нарушений»;
- психолого-педагогические практикумы, консультации «Логоритмические игры и упражнения в режимных моментах», «Игры-диалоги, как средство логоритмики в театрализованной деятельности», «Логоритмика – это движение, движение – это здорово»;
- выпуск памяток, буклетов «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения»; «Игры с речевым сопровождением», «Игры-диалоги»;
- совместное проведение интегрированных комплексных коррекционных занятий.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Для реализации Программы «Ладушка» необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в коррекционный процесс.

В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

- игровой семинар-практикум «Речь и движение», с целью овладения родителями практическими упражнениями и способами разнообразить игровую деятельность детей средствами логоритмических упражнений;
- стендовая информация «От движения к речи», «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» несёт цель педагогического просвещения;
- буклеты, памятки «Как играть дома в логоритмические игры»;
- привлечение родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений; □ информационная страничка на официальном сайте РЦ «Советы логопеда»;
- открытые итоговые мероприятия для родителей.

3.Организационный раздел

3.1.Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к среде:

- Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- Обязательно наличие музыкального центра, телевизора, DVD плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

Центр коррекционно-развивающей работы:

- Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;
- Ковер;
- Мольберт;
- Столы и стулья;
- Музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор)

Технические средства:

- Наличие ноутбука;
- Проектор;
- Музыкальный центр;
- Музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь:

- Тематические игрушки;
- Костюмы зверей;
- Музыкальные инструменты;
- Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики;
- Пособия на развитие дыхания,
- Ритмические палочки,
- Массажные мячики «Су-джок»

Программно-методическое обеспечение программы

Программа «Ладушка» базируется на основных положениях программ и методических пособий: **по логопедии:**

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А.

Куликовской. **по логоритмике:**

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985
- Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой □ Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006. **по оздоровлению детей:**

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой,
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Реализация Программы требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

С целью реализации Программы нагрузка рассчитана на 10 месяцев. Занятия по логоритмике проводит логопед совместно с музыкальным руководителем и воспитателем 1 раз в неделю в первую половину дня.

Занятия составляются с опорой на лексические темы. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы, стихи и сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

3.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса объем и реализация Программы

Программа рассчитана на один год обучения. Максимальная учебная нагрузка составляет 38 занятия. Продолжительность 1 занятия в неделю не более 25 минут.

Учебно-тематический план коррекционно-развивающей реабилитационной программы «Ладушка»

Календарно-тематический план логоритмических занятий на 2022 год

<i>январь</i>		<i>апрель</i>		<i>июль</i>		<i>октябрь</i>	
1-2 неделя	Диагностика Как Снеговик солнце искали	1-2 неделя	Космическое путешествие	1-2 неделя	Даны рекомендации на летний период	1-2 неделя	Спор овощей
3-4 неделя	Приключения Снежинки	3-4 неделя	Горшочек каши	3-4 неделя		3-4 неделя	Зайка- Огородник
<i>февраль</i>		<i>май</i>		<i>август</i>		<i>ноябрь</i>	
1-2 неделя	Возьми меня с собой	1-2 неделя	Как цыплята солнышко будили	1-2 неделя	Даны рекомендации на летний период	1-2 неделя	Яблоко
3-4 неделя	Парад на Красной площади	3-4 неделя	Гуси-лебеди	3-4 неделя		3-4 неделя	Как стать большим ?

<i>март</i>		<i>июнь</i>		<i>сентябрь</i>		<i>декабрь</i>	
1-2 неделя	А что у вас?	1-2 неделя	Здравствуй, лето	1-2 неделя	Солнышко и дождик	1-2 неделя	Рукавичка
3-4 неделя	Весенняя капель	3-4 неделя	Как муравьишка дом солнышка искал	3-4 неделя	Лесные звёздочки	3-4 неделя	Диагностика Ёлка

**Календарно-тематический план логопедических занятий
на 2023год**

<i>январь</i>		<i>апрель</i>		<i>июль</i>		<i>октябрь</i>	
1-2 неделя	Диагностика Зимние забавы	1-2 неделя	Космос	1-2 неделя	Даны рекомендации на летний период	1-2 неделя	Овощи и фрукты
3-4 неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы	3-4 неделя	Продукты питания	3-4 неделя		3-4 неделя	Профессии
<i>февраль</i>		<i>май</i>		<i>Август</i>		<i>ноябрь</i>	
1-2 неделя	Защитники Отечества	1-2 неделя	Посуда	1-2 неделя	Даны рекомендации на летний период	1-2 неделя	Животные
3-4 неделя	Транспорт	3-4 неделя	Мебель	3-4 неделя		3-4 неделя	Семья
<i>март</i>		<i>июнь</i>		<i>сентябрь</i>		<i>декабрь</i>	
1-2 неделя	Международный Женский день	1-2 неделя	Цветы	1-2 неделя	Игрушки	1-2 неделя	Зима
3-4 неделя	Весна	3-4 неделя	Насекомые	3-4 неделя	Осень	3-4 неделя	Диагностика Новогодние Праздники

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».- М.: Омега-Л.,2014.- 134 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -368 с.
3. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
4. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. -- СПб.: КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)
5. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 – Логопедия;032000 –Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная).-СПб.:»Петербург –XXI «,1997.
6. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006.
7. Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.
8. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. – М.: Академия развития. – 2006 – 120 с.
9. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.
10. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсэв,, 2004.
11. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997 г. – 64 с.
12. Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/ Ростов н/Д: Феникс, 2010, - 99 с.
13. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005, -
14. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.
15. Микляева, Н.В. Полозова о.А., Радионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов.- 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005, - 112 с.
16. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2003. – 528 с.
17. Овчинникова, Т.С. Логоритмическиераспевки. СПб.: «КАРО»,2009.
18. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В.Арсеневская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
19. Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
20. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, - 1995.
21. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб.

заведений/ - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 192 с.

22. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс. – 2007